

PRESSEMEDDELELSE

Torsdag den 24. juni 2021 kl. 16-18 indvies det første kunstværk i Nye af keramikeren Mariko Wada

OM KUNSTVÆRKET TERRAIN

"Jeg var fra begyndelsen vidne til byens udvikling og tænkte derfor, at det ville være meningsfuldt, hvis den kunst der skulle skabes til Nye kunne reflektere over denne udviklingsproces med de første beboere, og samtidig bygge videre på stedets historiske lag, så der blev dannet en forbindelse mellem fortid, nutid og fremtid." – Mariko Wada

Siden 2018 har Mariko Wada udviklet et stedsspecifikt kunstværk til byen Nye. Nye er en by under opførelse fra bar mark til på sigt at rumme op til 10.000 boliger. Altså en rigtig by. Nye er et privat byudviklingsprojekt grundlagt med udgangspunkt i værdierne liv, variation og balance. TERRAIN er på mange måder en god ambassadør for disse værdier. TERRAIN er et bygningsintegreret kunstværk, let skjult, indpasset med respekt for arkitekturen.

Kunstværket TERRAIN er et resultat af Mariko Wadas lange undersøgende proces og et forløb, hvor en stor gruppe af Nye's beboere er blevet inddraget. Mariko Wadas intention har været at lade beboerne være medaktører i projektet for dermed potentielt at lade værket indgå i den sociale kulturelle sammenhæng, der gradvis opbygges i byen, og skabe noget der er genkendeligt for beboerne og forankret i stedet.

TERRAIN er et stort keramisk relief af spor og aftryk hvor Nye's beboere har bevæget sig rundt i et felt af blødt lerjord, for at afsætte deres personlige og forskelligartede aftryk. Feltet med de skabte spor på 1,6 m x 9,0 m er efterfølgende støbt i indfarvet keramisk beton på stedet, og derefter transporteret til Tommerup keramiske værksted på Fyn. Her er relieffet efterbehandlet med ler opsamlet i Nye og derefter brændt i femten sektioner i værkstedets store ovne.

Kunstværket TERRAIN er integreret i en åben passage i et af længehusene i Nye. Relieffet er installeret i loftet, og inviterer os til at kikke op, og at sanse i materiale, rum og tid.

OM MARIKO WADA

Mariko Wada arbejder med keramik, og undersøger forholdet mellem udtryk og sansning ved hjælp af keramisk form, farver, rum og stoflighed udstillet i og til forskellige skalaer. Med hænderne som det væsentlige værktøj arbejder hun med ler, og udnytter dets plastiske og formbare egenskaber til at skabe unikke keramiske udtryk. Wada har en japansk baggrund, og har været bosat i Aarhus siden 1998. Hun har en uddannelse i æstetik og kunstteori fra Doshisha University i Kyoto i Japan, og hun fik sin keramiske uddannelse på Designskolen Kolding. Hun har modtaget flere priser i både ind- og udland, og hendes værker er præsenteret i mange forskellige nationale og internationale sammenhænge.

www.marikowada.com

Instagram: [mariko_wada](https://www.instagram.com/mariko_wada)

Pressebilleder kan hentes her

https://www.dropbox.com/sh/aal4kev914zr2wu/AACQGUE6NDMrK2gAVOzW_g6Ma?dl=0

FAKTA

Værk: Terrain
Kunstner: Mariko Wada
Ordregiver: Tækker Group
Projektsum: 1.500.000 kr.
År: 2018-2021

KONTAKT VENLIGST

Mariko Wada på tlf: 2855 4529 eller Tækker Group på 8619 1844 for yderligere information